



Data: 08.04.2020

Temat kompleksowy: Wielkanoc tuż, tuż

Temat zabawy: Jajko i kurczaczek

1. Witajcie Smerfy! – powitanie piosenką

*Wszyscy są, witam was, zaczynamy już czas.
Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy.*

2. Wielkanocna niespodzianka – ilustracja ruchowa wiersza P. Siewiera – Kozłowskiej pt. „Czy to jajko czy nie jajko?”

Posłuchajcie wiersza czytanego przez rodzica, spróbujcie naśladować ruchami ciała jego treść:

W gniazdku jajko raz leżało (dziecko leży na dywanie, zwija się w kulkę), które dziwnie popękało.

Wyszła z jaja głowa mała (dziecko wychyla głowę, obraca ją na boki), małym oczkiem zamrugła (mruga oczami).

Na niej dzióbek też malutki (usta zwija w dzióbek), co rozjaśni wszystkie smutki.

A na końcu małe nóżki (dziecko rozprostowuje nogi), każda nóżka ma pazurki (porusza palcami stóp).

Jeszcze tylko ogon mały (pokazywanie rękoma ogona).

Oto kurczak doskonały (dziecko wstają i prezentują wygląd kurczaka wskazując na siebie).

3. Jajko i kurczak – zabawa ruchowa.

Dziecko porusza się swobodnie po pokoju przy muzyce, np.

<https://www.youtube.com/watch?v=6RH8hXpWnlk>

Na przerwę w muzyce reaguje na polecenie przyjmując określoną postawę ciała ;

jajko – kładzie się na podłodze, zwija ciało w kulkę i turla się z boku na bok;

kurczak – układa ramiona w skrzydełka i porusza się po dywanie drobnymi kroczkami.

Polecenia można powtórzyć kilkakrotnie.

4. Wielkanocne sylaby: spróbujcie podzielić na sylaby (wyklaskać) nazwy tych obrazków:



5. A teraz możecie spróbować ulepić kurczaczka z



plasteliny:

Najpierw ulepcie 2 żółte kuleczki, mniejszą i większą.



Połączcie je ze sobą, tak by utworzyły brzuszek i główkę kurczaczka.



Teraz czas na oczy, dzióbek i malutki grzebień.



Jeszcze tylko ogonek i kurczaczek gotowy!

Miłej zabawy!