

Temat kompleksowy : **Zwierzęta na wiejskim podwórku**

Temat dnia: **Skąd się bierze ser ?**

Data: 3 kwietnia 2020

CELE ZAJĘĆ : polisensoryczne poznawanie różnych rodzajów serów, utrwalenie informacji o produktach wytwarzanych z mleka.

Przebieg:

Przetwory z mleka – Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania *wiersza* i prosi: *Starajcie się zapamiętać jak najwięcej nazw mlecznych produktów.*

Przetwory z mleka

Bożena Forma

Na zakupy wyruszamy,
dużą torbę zabieramy.
Trzeba kupić serek biały
i ser żółty w dziury cały.
Smaczny jogurt waniliowy,
naturalny, truskawkowy.
I koniecznie też maślankę,
ser topiony i śmietenkę.
Różne są przetwory z mleka,
zatem niechaj nikt nie zwleka.
Dnia każdego – to zasada
coś z nabiału niechaj zjada.

Po przeczytaniu tekstu rodzic prosi dziecko, żeby powiedziało, jakie zwierzęta dają mleko, które wykorzystują ludzie. Jeśli jest taka konieczność, podpowiada, że nie tylko krowa, ale także np. owca, koza. Prosi dziecko, by na podstawie wysłuchanego wiersza i własnej wiedzy powiedziało, jakie produkty są zrobione z mleka. Dziecko podaje nazwy produktów, dzieli je na sylaby, podaje pierwszą i ostatnią głoskę. Rodzic po każdym przykładzie dopytuje dzieci, czy lubi dany produkt.

„Produkty z mleka” – polisensoryczne poznanie produktów mlecznych. Rodzic prosi dziecko, by powiedziało, gdzie w sklepie stoją produkty mleczne, i dlaczego. Dzieci lub rodzice wyjmują z lodówki produkty mleczne. Następnie otwierają je i przekładają ich zawartość na talerzyki, obok kładą łyżki, łyżeczki lub widelczyki tak, by każdy z domowników mógł nałożyć nieco produktu na swój talerzyk. Obok każdego produktu rodzic układa czystą kartkę. A dziecku, dzieciom (jeśli uczestniczy w zajęciach rodzeństwo) lub innym domownikom rozdaje łyżeczki, talerzyki i ołówki lub kredki. Dzieci kolejno podchodzą do produktów i nakładają sobie odrobinę na talerzyk. Degustują produkty, opowiadają, jaki mają smak, zapach, czy im smakują. Rodzic zwraca uwagę na to, że jeden produkt może budzić u różnych osób różne emocje i należy wyrażać je kulturalnie.

Każdy z uczestników rysuje na kartce obok produktu buźkę: zadowoloną, gdy produkt mu smakuje lub smutną, gdy produkt mu nie smakuje. Na koniec dzieci lub rodzic z zawiązanymi oczami próbują po jednym produkcie mlecznym i odgadują, co to jest. **Proponowane produkty: produkty mleczne, np. kefir, jogurt, śmietana, ser żółty, twaróg, serek topiony, serek kanapkowy, ser typu feta, mozzarella, ser wędzony, masło, talerzyki, łyżeczki, kartki, ołówki**

❖ **„Wszystko z mleka” – praca plastyczna.** Dziecko z rodzicem przeglądają gazetki reklamowe z różnych sklepów, wycinają produkty, które są zrobione z mleka, nakleją je na kartki. Czytają napisy, dzielą je na sylaby, następnie literują jeśli mają ochotę. Mogą podpisać wybrane produkty mleczne, co utrwali umiejętność pisania i czytania.

❖ **„Krowa”** – Rodzic daje dziecku lateksową rękawiczkę. Dziecko stara się ją nadmuchać. Nadmuchaną rękawiczkę rodzic związuje tak, by powstał z niej balon. Na okrągłej części rękawiczki dziecko flamastrami rysuje krowę tak, aby nadmuchane palce rękawiczki były wymionami krowy.

❖ Można zrobić zamiast tej krowy z rękawiczki krowę z talerzyków papierowych (zdjęcie poniżej).

Praca z ćwiczeniami:

● **Praca z KP3.38a** – opowiadanie, skąd się bierze mleko na podstawie historyjki obrazkowe, rysowanie ramek wokół obrazków.

● **Praca z KP3.38b** – łączenie par obrazków, których nazwy się rymują, odczytywanie sylab, łączenie ich z sylabą



A oto moja krowa z rękawiczki. Nie było to takie łatwe jak mi się wydawało. Pisak był czarny, a na rękawicze zzieleniał mi ; jedna „krowa” mi pękła, a z drugiej uszło powietrze, ale jest i ona, uśmiechnięta. Powodzenia w twórczości .



W tle twórczy bałagan, za który przepraszam..... Ale tak mi się najlepiej tworzy. ☺