

Temat kompleksowy: WIELKANOC

Temat dnia: Wielkanocne tradycje

Data: 07.04.2020r.

Cele zajęć: zapoznanie z niektórymi elementami kultury regionalnej związanymi z Wielkanocą, kształcenie kompetencji językowych przez zapoznanie ze słowami pochodzącymi z języka kaszubskiego.

Przebieg zajęć:

1. Wielkanoc u języczka – zabawa rozwijająca aparat mowy

Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto. Najpierw do miski (*dzieci robią z języka „miskę” – przód i boki języka unoszą tak, by na środku powstało wgłębienie*) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło (*wysuwają język z buzi, a potem go chowają, przesuważąc po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Następnie rozbija jaja (*otwierają szeroko buzie, kilkakrotnie uderzają czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu*). Wszystkie składniki miesza (*obracają językiem w buzi w prawo i w lewo*) i mocno uciera. Ciasto już się upiekło. Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (*przesuwają czubkiem języka po podniebieniu w przód, w tył i w bok*), obsypuje rodzynkami i orzechami (*dotykają językiem każdego zęba najpierw na górze, a potem na dole*). Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (*wysuwają język z buzi i szybko nim poruszają w kierunku nosa i brody*), dodaje majonez, miesza, a potem próbuje. Sałatka jest pyszna (*oblizują wargi ruchem okrężnym*). Następnie pan Języczek maluje jaja – powoli wkłada je do kubeczków z barwnikami (*przesuwają język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły (*wdychają powietrze nosem, wydychają buzią*). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (*dotykają językiem różnych miejsc na podniebieniu*) i kółka (*oblizują wargi ruchem okrężnym*). Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (*kilkakrotnie dotykają językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust*) i już wszystko do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (*uśmiechają się szeroko, nie pokazując zębów*), bo może już świętować.

2. „Wielkanocna zabawa” – Rodzic zaprasza dziecko do zabawy: mówi, że na dane hasło np. *zajączki, baranki, kurczaczki, pisanki*, aby dziecko poruszało się w określony sposób. Dane hasło ma przypisane zachowania: *zajączki kicają, baranki – kłaniają się, kurczaczki – machają skrzydełkami (rękami ugiętymi w*

łokciach), a pisanki – obracają się. Rodzic włącza dowolną muzykę i mówi dane hasło, dziecko porusza się w opisany sposób.

3. **„Wielkanocne zwyczaje”** – *Jakie święta będziemy niedługo obchodzić? Jak przygotowujecie się do Świąt Wielkanocnych? Z czym kojarzą się wam Święta Wielkanocne?* Rodzic omawia z dzieckiem wielkanocne zwyczaje: święcenie palm, malowanie jajek, święcenie pokarmów, śmigus-dyngus można pokazać odpowiednie ilustracje.
4. **„Kaszubskie nuty”** – zabawa słuchowo-wzrokowa. Rodzic zaprasza dziecko do wspólnej zabawy, prosi dzieci o otwarcie Kart Pracy **KP3.41a** i nazwanie przedmiotów widocznych na ilustracjach. Rodzic mówi: *Za chwilę włączę piosenkę, która jest wyliczanką śpiewaną w języku kaszubskim. Kaszubi mieszkają na północy Polski, nad morzem. Posłuchajcie słów i starajcie się wskazywać palcem te ilustracje, o których – waszym zdaniem – jest właśnie mowa w piosence.*

https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx_9IRZ4

KASZĚBSCZĚ NÓTĚ

To je krótczé, to je dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca
to są basĚ, to są skrzĚpczi, to òznòczò KaszĚba.
Òznòczò KaszĚba, basĚ, skrzĚpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca.
To je ridel, to je ticz, to są chòjnĚ, widłĚ gnojné.
ChòjnĚ, widłĚ gnojné, ridel, ticz,
òznòczò KaszĚba, basĚ, skrzĚpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca.
To je prostĚ, to je krzĚwĚ, to je slĚdnĚ kòto wòznĚ.
SlĚdnĚ kòto wòznĚ, prostĚ, krzĚwĚ,
chòjnĚ, widłĚ gnojné, ridel, ticz,
òznòczò KaszĚba, basĚ, skrzĚpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca
To są hòczi, to są ptòczi, to są prĚsczĚ pòttòrczi.
Hòk, ptòk, pòttòròk,
slĚdnĚ kòto wòznĚ, prostĚ, krzĚwĚ,
chòjnĚ, widłĚ gnojné, ridel, ticz,
òznòczò KaszĚba, basĚ, skrzĚpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca.
To je klĚka, to je wół, to je całĚ, a to pól.
CałĚ, pól, klĚka, wół,
hòk, ptòk, pòttòròk,
slĚdnĚ kòto wòznĚ, prostĚ, krzĚwĚ,
chòjnĚ, widłĚ gnojné, ridel, ticz,
òznòczò KaszĚba, basĚ, skrzĚpczi,
krótczé, dłudzé, to kaszĚbskò stolĚca.

To je mòté, a to wiòldzé, to są jinstrumenta wszelczé.

Małé, wiòldzé,
klëka, wół, całé, pół,
hòk, ptòk, półtrojòk,
tylné kòto wòzné, prosté, krzëwé,
chojnë, widłë gnojné, ridel, tęcz,
òznòczò Kaszëba, basë, skrzëpczi,
kròtczy, dłëdżi, to kaszëbskò stolëca.

Po wysłuchaniu piosenki Rodzic prosi dziecko, by opowiedziało o tym, czy łatwo było im rozpoznać znaczenie wszystkich słów. Dziecko powtarza za Rodzicem treść wyliczanki, wskazując ilustracje. Rodzic włącza piosenkę raz jeszcze i zachęca dziecko do śpiewania.

- 5. Praca z KP3.41a** – podczas słuchania piosenki *Kaszubskie nuty* dzieci pokazują kolejne obrazki i próbują powtarzać nazwy przedstawionych na nich przedmiotów w języku kaszubskim. Naklejąją nalepki pod tymi obrazkami, które przedstawiają przedmioty nazwane podobnie w języku kaszubskim i polszczyźnie ogólnej (kto nie ma naklejek może narysować krzyżyk pod ilustracjami).
- 6. „Wielkanocna palma”** – praca plastyczna dla chętnych (co prawda niedziela palmowa już była). Rodzic prezentuje dzieciom ilustrację wielkanocnych palm. Opowiada o tradycji palm wielkanocnych. Dziecko siada przy stoliku, na których są przygotowane przedmioty do wykonania wyklejanki z palmą wielkanocną: kolorowy papier, bibuła, krepina, wstążki, bazy, bukszpan, klej, nożyczki (lub co, kto ma w domu).



Obrazki do wykorzystania:

