

Temat kompleksowy : **Praca rolnika**

Temat dnia: **Wiejskie produkty**

Data: 16.04.2020 czwartek

Przebieg:

### **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych**

„Noszenie wody”. Rodzic pomaga dzieciom włożyć laski gimnastyczne, miotłę lub jakiś patyk większy między łopatki. Dzieci naśladują pracę rolnika noszącego wodę. Prostują się, patrzą przed siebie, wspinają się na palce i stają na całych stopach. Idą raz na piętach, raz na palcach.

„Koszenie trawy”. Potrzebna będzie skakanka lub jakiś grubszy sznur. Dziecko przyjmuje pozycję na czworakach, a rodzic obwiązuje je w pasie skakanką i prowadzi do wyznaczonego miejsca. Dziecko musi reagować na „nacisk” rodzica na skakankę, żeby wiedziało w którą stronę iść i „kosić”. Następuje zamiana ról.

„Pług”. Rodzic ustawia krzesła jedno obok drugiego, a zadaniem dziecka jest czołganie się pod nimi

„Taczki”. Rodzic staje blisko dziecka. Dziecko klęka, podpira się na rękach i wyciąga do tyłu wyprostowane, rozstawione nogi. Rodzic łapie za kolana i unosi nogi dziecka. W pozycji „taczki” pary muszą przejść od ściany do ściany lub zygzakami po pokoju. W drodze powrotnej może nastąpić zmiana ról jeśli dziecko da radę, albo jest dwójka dzieci – wtedy jedno trzyma rodzica za kolana a drugie za stopy..... może się udać.

„Maszyny rolnicze”. Dzieci stoją w dowolnym miejscu w . Na sygnał rodzica, np.: *traktor, kombajn, wóz z konikiem* naśladują maszyny rolnicze głosem i ruchem.

### *Rolnik sam w dolinie.*

Tutaj są linki do piosenki

<https://www.youtube.com/watch?v=NJLrbt-tuSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=KbTnmj9jWwE>

Dzieci stoją w kole i śpiewają piosenkę *Rolnik sam w dolinie*. Jedno z nich jest „rolnikiem”, który wybiera „żonę”, potem „żona” wybiera „dziecko” i tak dalej... Wybrane dziecko wchodzi do środka koła i chwyta za ręce wcześniej wybranych. Dzieci tworzą mniejsze koło i śpiewają wraz z pozostałymi. Tak by było w przedszkolu – czasami się w to bawimy – myślę, że **w domu można sobie pośpiewać lub jeśli jest np. rodzeństwo lub dziadkowie i oboje rodziców można się pokusić o zabawę wężykową tzn. rolnik wybiera żonę**( Musiałyby być 4 osoby). **Żoną może być lalka i ta lalka „wybiera” dziecko , dziecko wybiera nianię – jakąś maskotkę itd. A rolnik chodzi wężykiem po pokoju trzymając za rękę pozostałych członków rodziny i maskotki i wszyscy oczywiście śpiewają piosenkę. Dzieci piosenkę znają więc można śpiewać bez podkładu muzycznego.**

### ***Rolnik sam w dolinie***

sł. i muz. tradycyjne

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie. × 2

Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę,

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę. × 2

Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.

Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko. × 2

Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.

Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię. × 2

Niania bierze kotka, niania bierze kotka.

Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka. × 2

Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.

Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę. × 2

Myszka bierze serek, myszka bierze serek.

Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek. × 2

Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole

Tabliczki mnożenia, ani podzielenia

Ser zostaje rolnikiem w następnej zabawie oczywiście.

### **„W gospodarstwie” – zabawa**

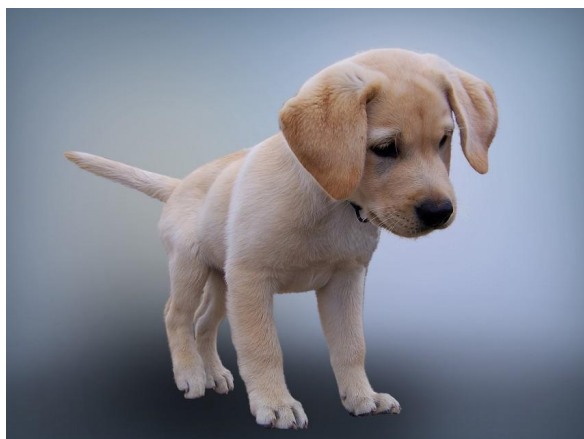
Rodzic wyznacza w pokoju – podwórko (środek pokoju) i budynki gospodarskie (stajnię, owczarnię, oborę, kurnik, chlew, budę dla psa) – oznaczając je obrazkami przedstawiającymi zwierzęta lub napisami. Następnie dziecko losuje obrazek, na którym jest przedstawione jedno zwierzę z gospodarstwa. Jeśli w zabawie bierze udział więcej osób każdy losuje inne zwierzę. Wszystkie osoby będą naśladowały w czasie zabawy ruch i głos tego zwierzęcia.

„Zwierzęta” chodzą po podwórku. Rodzic odgrywa rolę gospodarza. Gdy podnosi rękę, „zwierzęta” cichną, nie przerywając ruchu i czekają na jego polecenie. Gdy „gospodarz” mówi: *Wszystkie zwierzęta zapraszam do...*, dzieci odgrywające rolę koni dopowiadają: *stajni* i wciąż naśladowując konie, udają się do wyznaczonego miejsca, aby tam odpocząć. Zabawa toczy się dalej, aż wszystkie zwierzęta znajdą się w odpowiedniej części zagrody.

Dzieci kolejno odgrywają rolę innych zwierząt lub zamieniają się z rodzicem na rolę gospodarza, a rodzic wybiera inne zwierzę, które naśladowuje. **Na dole przygotowałam obrazki przedstawiające zwierzęta gospodarskie: konie, owce, kury, świnie, psa i kartki z nazwami: stajnia, obora, kurnik, chlew, buda dla psa**







**stajnia**

**obora**

**kurnik**

**chlew**

**buda dla psa**

„**Konie i wózki**” – zabawa ruchowa .

Rodzic ustawia się z dzieckiem, jedno za drugim, twarzą **wózki i konie**. Pierwsze podaje ręce do tyłu drugiemu. Biegają lub chodzą po sali w różnym tempie. Po pewnym czasie zamieniają się rolami.



Następnie rodzic rozpoczyna rozmowę: *O jakim zwierzęciu będziemy teraz mówić? Jakiego koloru jest koń na obrazku? Jakie kolory mogą mieć konie? Jakie odgłosy wydają konie? Co jedzą konie? Po co ludzie hodują konie? Jak nazywa się mały konik?*



**„Odgłosy zwierząt z podwórka”** – zabawa słuchowa. Rodzic prosi by dzieci posłuchały odgłosów z wiejskiego podwórka i powiedziały: *Jakie zwierzęta było słychać? A o jakich jeszcze nie mówiliśmy?* (kura, kogut, kaczka) **Załącznik z odgłosami będzie dołączony do scenariusza** , ewentualnie załączniki są w temacie z 1 kwietnia z tematu: *odgłosy zwierząt.*

**Jeśli chodzi o odgłosy z mp3** to są to kolejno: pies, kot, koza, owca, krowa, świnia, koń, kura, kogut, indyk, gęś, kaczka

Dalsza część rozmowy:

*Do jakiej grupy zwierząt możemy zaliczyć kurę, kaczkę, koguta? Czym te ptaki się odżywiają? Jakie odgłosy wydaje kura, kogut, kaczka? Gdzie mieszkają? Po co ludzie hodują te ptaki? Jeszcze mamy takiego jednego ptaka, a jaki to ptak dowiesz się odgadując **zagadkę**:*

*Nie dziewczyna to wcale, ale nosi korale.*

*Wachlarz w krąg rozkłada i gul-gul-gul gada. (**indor**)*



**„Tajemnicze pudełko”** – rozmowa na temat produktów pochodzenia zwierzęcego.

Rodzic przygotowuje pudełko z niewielkim otworem przez który można włożyć rękę. Dzieci wyciągają z niego różne produkty pochodzenia zwierzęcego. Podają ich nazwy, a następnie wskazują na obrazku zwierzę, od którego dany produkt pochodzi, np. **jajko, mleko w kartonie, miód w słoiku, kłębek wełny, pióro.**

Rodzic może poprowadzić tę zabawę w języku angielskim (jajko – *egg*, mleko – *milk*, miód – *honey*, wełna – *wool*).

**Potrzebne będą: duże pudełko; produkty pochodzenia zwierzęcego; zdjęcia przedstawiające zwierzęta, od których pochodzą te produkty – pszczoła poniżej, reszta u góry.**





„Co można z nich zrobić?” dziecko podaje propozycje, do czego można wykorzystać produkty wyciągnięte z pudełka, np. **jajka**: kanapki, sałatka, jajka w majonezie, ciasto; **mleko**: kakao, ser, budyń; **miód**: kanapki, ciasto; **wełna**: sweter, czapka, rękawiczki; **pióro**: poduszka, pierzyna.

Rodzic zapisuje słowa podane przez dziecko na tablicy lub kartce papieru. Następnie prosi dziecko o ułożenie wybranego wyrazu z liter **alfabetu** i podskoczenie tyle razy na jednej nodze, ile ten wyraz ma liter. Można też podzielić wyrazy na sylaby i wyklaskać ich ilość albo pokusić się o podział na samogłoski i spółgłoski z kartonikami niebieskimi i czerwonymi (już było kiedyś opisane podobne ćwiczenie) czerwone – kwadraty – samogłoski, niebieskie – spółgłoski.

Ćwiczenia z kart pracy:

**Praca z KP3.46a** – zapisywanie i rozwiązywanie działań arytmetycznych, dodawanie w zakresie 10.

**Praca z KP3.46b** – czytanie sylab i pisanie utworzonych z nich wyrazów.

**Link do kart pracy dla osób, które nie wzięły ćwiczeń z przedszkola:**

<https://www.wsip.pl/przedszkole-wsip.online/>

**Nasza seria to PLAC ZABAW sześciolatek, część 3 Karty pracy**