

Zabawy dla 3-latków, grupa „Smerfy”



Data: 12.05.2020 r.

Temat kompleksowy: Nasze książki.

Temat zabawy: Moja książeczka.

1. Witajcie Smerfy! – powitanie piosenką.

*Wszyscy są, witam was, zaczynamy już czas.
Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy.*

2. „Niejadek” – zabawy usprawniające narządy mowy dziecka:

Uparł się Grześ: „Nie będę jeść”.

Zacisnął usta,
wydał policzki.

„Nie zadowolą mnie nawet pierniczki”.

Język zamlaskał,
był rozzłoszczony:

„Jestem już bardzo wyposzczony”.

Dreptał nerwowo po całej buzi:

„Niech wargi ktoś do otwarcia zmusi.

Chcę jeść i basta!” – tak się wysilił,

że się przecisnął
i usta rozchylił.

Nabieramy powietrza pod dolną i górną wargę.

Wciągamy wargi do jamy ustnej.

Nabieramy powietrza w policzki i krótko przytrzymujemy.

Mlaskamy językiem.

Marszczymy brwi, robimy rozzłoszczona minę.

Przesuwamy czubkiem języka po zębach, mając zamknięte usta.

Ściągamy i wysuwamy zaciśnięte wargi.

Wypychamy językiem dolną wargę wewnątrz jamy ustnej

Przeciskamy język przez zaciśnięte wargi na zewnątrz.

Wysuwamy do przodu rozchylone wargi.

3. „Moja książeczka” – opowiadanie o postaci z bajki.

Rodzic opisuje wygląd postaci z ulubionej bajki, mówi gdzie ją spotkał, jakie miała przygody – bez posługiwania się jej imieniem. Zadaniem dziecka jest odgadnąć o kim opowiada rodzic.

4. „Moja ulubiona bajka” – zabawa słownikowa.

Dziecko opisuje swoją ulubioną bajkę, podaje jej tytuł i krótko opowiada treść.

5. „Szybko – wolno” – zabawy muzyczno – rytmiczne.

– Marsz po pokoju w trakcie trwania muzyki. Na przerwę w muzyce (pauza), dziecko siada po turecku. W ciszy czeka na pojawiającą się muzykę.

– „Motyl” – dziecko siedzi na dywanie. Kiedy w tle słychać wolną muzykę, zamienia się w pięknego kolorowego motylka – chodzi powoli, machając rękoma. Gdy usłyszy pauzę muzyczną, motyl siada na kwiatku i odpoczywa – powrót do pozycji wyjściowej.

– „Figurki” – marsz po pokoju. Dziecko maszeruje do muzyki. Gdy muzyka cichnie, tworzy z ciała ciekawą figurę i nie rusza się.

– Marsz po pokoju z woreczkiem. Na akcent muzyczny (np. kłaśnięcie) – dziecko podrzuca woreczek i chwyta oburącz.

– „Tańczący woreczek” – ćwiczenie rytmiczno-zręcznościowe. Szybki akompaniament zaprasza dziecko do biegu. Gdy pojawi się muzyka wolna – zatrzymuje się i przekłada woreczek najpierw pod lewą nogą, a potem – pod prawą.

– „Majowe przysłowia” – recytacja zdania w różnym tempie podanym przez rodzica – raz wolno, raz szybko: *Wiosenny miesiąc to maj, kwitnie wtedy cały kraj.*

6. „Poczytaj mi proszę...” – rodzic czyta dziecku wybraną bajkę.

7. Rodzic rozkłada książeczki harmonijkowe. Zadaniem dziecka opowiedzenie o nich i złożenie w harmonijkę.

