

Temat kompleksowy : **W KRAINIE MUZYKI**

Temat dnia: **Muzyka wokół nas**

Data: 13.05.2020 środa

CELE OGÓLNE: rozwijanie zainteresowań dźwiękami wydawanymi przez przedmioty inne niż typowe instrumenty; kształtowanie wrażliwości muzycznej i wyobraźni.

Przebieg:

Powitanka „Hop, hop, hop”

Dzieci i rodzice wykonują gesty zgodnie ze słowami rymowanki:

Powitania nadszedł czas, miło dzisiaj widzieć was!

Ręce w górę, mały skok, teraz w górę – hop, hop, hop!

„Jaki to instrument?” – Rodzic zaprasza dziecko do zabawy słuchowej: *Przygotuj, proszę, swoje uszy do słuchania. Za chwilę włączę nagranie dźwięków kilku instrumentów. Twoim zadaniem jest odgadnąć, jaki instrument słyszysz.* Rodzic odtwarza nagranie dźwięków instrumentów. Jeśli dziecko ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi rodzic może je naprowadzać poprzez opisywanie wyglądu instrumentów.

Muzyka w załączniku ścieżka 28

„Czy rozpoznasz instrumenty?” – Rodzic wyjaśnia dziecku reguły zabawy: *Za chwilę usłyszysz pewien utwór w języku angielskim. Słowa nie są istotne, nie powinny cię rozpraszać, więc nie musisz się na nich skupiać. Postaraj się, słuchając, spróbować wyróżnić i zapamiętać, jakie instrumenty wykorzystano w utworze. Dźwięki niektórych z nich słuchaliśmy przed chwilą. Po wysłuchaniu utworu porozmawiamy o tym, jakie instrumenty zapamiętałeś / zapamiętałaś . Dziecko w ciszy słucha fragmentu *Still* w wykonaniu zespołu AudioFeels lub innego utworu tegoż zespołu. Po wysłuchaniu utworu rodzic prosi dziecko, aby opowiedziało, które instrumenty udało mu się zidentyfikować (gitara, perkusja, instrumenty smyczkowe). Rodzic podsumowuje zabawę: *Mam dla ciebie pewną wiadomość. Świetnie poradziłeś/ poradziłaś sobie z wysłuchaniem i podaniem nazw instrumentów występujących w tej piosence. Ale czy wiesz, że tak naprawdę w tej piosence nikt nie grał na żadnym instrumencie? Wszystkie dźwięki zostały wyśpiewane przez osoby z zespołu. Brzmiały jak prawdziwe instrumenty, prawda? Czy też tak potrafisz? Może chcesz spróbować? Spróbujmy naśladować dźwięk gitary, perkusji itp. **No i teraz próbujecie. Może być zabawnie****

Nagranie jest w załączniku ewentualnie podlinkowuje inny utwór Audiofeelsów (zresztą z ich wizyty w Poznaniu), ale wtedy dzieci nie mogą oglądać tylko muszą słuchać.

https://www.youtube.com/watch?v=M_jRNxkhGEA

„Orkiestra kuchenna” – dzieci z rodzicami przynoszą z kuchni drewniane łyżki, pokrywki od garnków, garnki i metalowe kubki. Podobnie jak w poprzednim dniu **dzieci grają** na tych improwizowanych instrumentach. Następnie rodzic wystukuje np. na garnku prosty rytm, a zadaniem dziecka jest powtórzyć go na swoich instrumentach. Następnie dziecko zadaje rodzicowi inny rytm, który ten musi powtórzyć. Jest to świetne ćwiczenie słuchowe. Można zrobić jednoosobową orkiestrę tzn. rodzic jest dyrygentem, a dziecko orkiestrą. Potrzebne będą: **drewniane łyżki, pokrywki od garnków, garnki i metalowe kubki**

„Malowanie muzyki” – Rodzic daje dziecku kartkę formatu A3, farby, pędzle i kubek na wodę. Włącza utwór **Still (kilka razy)** i prosi dziecko o zastanowienie się, jaki kolor kojarzy mu się z tą muzyką, czy linie, które obrazowałyby ten utwór, byłyby łagodne czy ostre itp. Dziecko słucha utworu i maluje muzykę. •**Potrzebne: kartki formatu A3, farby, pędzle i kubki, utwór z załącznika bądź z linku.**

Jeszcze jedno zadanie (obowiązkowe 😊, choć do dowolnego w czasie zastosowania)

Otwórzcie okno, wyjdźcie na krótki spacer i posłuchajcie muzyki wokół was – szumu liści na wietrze, może deszczu za oknem, śpiewu ptaków... Podzielcie się waszymi spostrzeżeniami z bliskimi.

Ćwiczenia w kartach pracy:

- **Praca z KP4.18a** – łączenie liniami ilustracji z napisem wyrażającym dźwięk.
- **Praca z KP4.18b** – odtwarzanie rytmów narysowanych w zadaniu.