

Temat kompleksowy : **W KRAINIE MUZYKI**

Temat dnia: **Muzyka okolicznościowa**

Data: 14.05.2020 czwartek

CELE OGÓLNE: rozwijanie zainteresowań muzyką okolicznościową – właściwą na urodziny, do tańca, relaksu, na uroczystości itp.

Przebieg:

Ćwir – Rodzic zachęca dziecko do uważnego słuchania wiersza. Przed jego odczytaniem prosi, by dziecko zwróciło uwagę na niektóre szczegóły: *Podczas słuchania wiersza zastanów się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one. Pomyśl też o tym, co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i ony”.*

Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one

Agnieszka Frączek

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,

bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! –
rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

– Co on gada?!

– Kra, kra, kra!

– Tyś słyszała to, co ja?

– Jakiś jazgot?

– Zgrzyt?

– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Po przeczytaniu wiersza rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem: *Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślisz? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i ony”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania? Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony? Najważniejsze, żeby dzieci wyniosły z wiersza, że każdy ma prawo być inny i to jest piękne, że różnimy się od siebie.*

„Jaka muzyka pasuje?” – Rodzic zachęca dziecko do wypowiedzania się na temat różnych rodzajów muzyki: *Opowiedz, proszę, słowami, jaka muzyka, twoim zdaniem, najbardziej pasuje do tańca? Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach? Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo? Jeśli chcesz odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybierzesz? Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka? W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?*

Rodzic podsumowuje wypowiedzi dziecka, wspominając, że w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. Warto jednak, by rodzic podkreślił, że czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych. Ważne, żeby powiedział wprost, że taka sytuacja jest jak najbardziej w porządku. Rodzic może przywołać sytuację z wiersza *Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i ony*, aby jeszcze raz podkreślić, że różnice w upodobaniach są naturalne.

„Rytm z nakrętek” – Zabawa w parach – rodzic i dziecko mają 10–12 nakrętek od butelek typu PET w trzech kolorach. Na początku rodzic układa rytm 3–4-elementowy, a dziecko odtwarza ten rytm ruchem w taki sposób, że ten sam symbol odpowiada temu samemu ruchowi. Np. zielona zakrętka (kłaśnięcie) , niebieska (przysiad), żółta (podskok), zielona (kłaśnięcie), niebieska (przysiad), żółta (podskok). Rodzic sprawdza poprawność wykonania ruchów przez dziecko, po czym następuje zamiana ról.

Potrzebnych będzie: 10–12 nakrętek w trzech kolorach lub wycięte kolorowe kółeczka

„Skojarzenia z muzyką” – Rodzic włącza fragmenty utworów i po kolei prosi dziecko, aby próbowało odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości najlepiej pasują te utwory. Propozycje: *Przywitamy się wesoło, Nazywają mnie poleczka, We wish you, Walc kwiatów, Krakowiaczek-przedszkolaczek, Mazurek Dąbrowskiego, Happy Birthday.*

Przywitamy się wesoło:

<https://www.youtube.com/watch?v=dvSAoxWiVT4>

Nazywają mnie poleczka – link:

<https://duckduckgo.com/?q=nazywaj%C4%85+mnie+poleczka&iax=videos&ia=videos&iai=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DnGeHDkFgbjY>

We wish you – link:

<https://duckduckgo.com/?q=we+wish+you+a+merry+christmas&iar=videos&iax=videos&ia=videos&ia=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dg-OF7KGyDis>

Walc kwiatów

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

krakowiaczek przedszkolaczek w załączniku

Mazurek Dąbrowskiego w załączniku

Happy Birthday – Rodzic z dzieckiem śpiewa *Sto lat* bez podkładu muzycznego. Prosi je, by opowiedziało, w jakich okolicznościach śpiewa się w Polsce tę piosenkę. Rodzic dąży do tego, by dziecko nie poprzestało jedynie na wyjaśnieniu, że *Sto lat* śpiewamy na urodzinach, ale również z okazji jubileuszów, rocznic, wtedy gdy składamy życzenia. Następnie rodzic zaprasza dzieci do posłuchania odpowiednika życzeń urodzinowych w wersji angielskiej.

Zaznacza, że *Happy Birthday* śpiewa się wyłącznie z okazji urodzin, nie tak jak *Sto lat* w Polsce.

<https://www.youtube.com/watch?v=6zkKjBh9WqU>

<https://www.youtube.com/watch?v=nl62hhiBMOMm/watch?v=lUtch2qXMqW>

<https://www.youtube.com/watch?v=nl62hhiBMOM>

Sto lat

tradycyjny utwór okolicznościowy,
autor nieznany

Sto lat, sto lat

niech żyje, żyje nam.

Sto lat, sto lat

niech żyje, żyje nam.

Jeszcze raz, jeszcze raz,

niech żyje, żyje nam,

niech żyje nam.

Happy Birthday

tradycyjny utwór okolicznościowy,
autor nieznany

Happy birthday to you,

Happy birthday to you,

Happy birthday dear (*Teddy*),

Happy birthday to you!

- „**Nasza gitara**” – Rodzic zachęca dzieci do wykonania instrumentu według instrukcji.

Gromadzi w jednym miejscu, np. na stole, wszystkie przedmioty potrzebne do skonstruowania gitary: opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, kilka gumek recepturek, kawałek grubego kartonu (np. z pudła), czarny marker, taśma samoprzylepna. Zaprasza dzieci do wykonania gitary. Dzieci

najpierw oklejają pudełka kolorowym papierem, następnie mocują gumki, tak by przechodziły nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesuwały. Następnie dzieci wycinają z kartonu gryf oraz główkę gitary, przyklejają je za pomocą taśmy. Rysują na nich markerem progi i struny. **Potrzebne są: opakowanie po chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, gumki recepturki, karton, czarny marker, taśma samoprzylepna**

Na dole poszukałam w internecie podobne propozycje i wstawiam linki:

Miłego tworzenia i grania.

Można stworzyć też jakieś grzechotki wsypując do różnych pojemników produkty sypkie takie jak kasza, ryż, groch.

Gitara z opakowań po chusteczkach



<https://ekodziecko.com/zabawkowa-gitara>

Można zrobić również:

Muzyczny talerz



<https://ekodziecko.com/muzyczne-talercze>

Mini gitara z pokrywki



<https://ekodziecko.com/mini-gitara-z-pokrywki>

Praca z ćwiczeniami:

Praca z KP4.20b – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut.

Praca z KP4.19a – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania.